

EN-NADIM

الاشتراك

من سنة..... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت مستوفية ومطبوعة من صاحبها

حسين المجتري

الامانات - يفتق في شأنها مع الادارة

وفي ١١ أكتوبر لأفرنجي سنة ١٩٢٤



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

تصدر كل يوم مبيت

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



BASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق في البوسطة مدد ١٠٢ بتونس  
Case Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ١١ ربيع الاول ١٣٤٢

## منامت مفزعت!



بحسب - من هو هذا الرجل يا نديم وما له اقبه من نومه منذعرا والى اي شيء هو يصوب نظراته الطائفة...  
النديم - ذلك هو الرجل المتسبب في حوادث (تيزوت) الامة وقد تمثلت له في نومه تلك المشاهد  
الدولية فاستيقظ مذعورا من جراه وخز الضمير... ١٠٠٠٠

وابتلاع المسامير كالقنفذ، كلها ارتكبات مخالفة لما  
جاءت به الشريعة؟ ان هذا لهي الحساسة الضعيفة؟  
انا هو الانسان الذي فعل ذلك، ولنا الذي انتقل  
الآن صقعا او صقعا، او خفضا او رقما، او كما شاء  
سيدنا عكاشه، اما مؤاخذه وعطرية واداء تجارز وبشاعة  
واما بعد فكأنني بحضرة القاري يريد ان يعرف  
بأي الاسباب تقضت فكري، ونسخت نظري،  
وبالاحرى يريد ان ينام الدليل على جواز تلك  
الافعال، وانها بعيدة من البدع والضلال  
قبا ايها القاري اذا كان رابك كرايبي المدحوس  
واعتقادك كاعتقادي المنقوض فاسمع ما اخبرك  
به لئلا تعلم اني وياك في ضلال الى عقبتنا وما دربنا  
في مساء يوم الاحد الاخير، اقام مولانا النحيري

باله من طيش! وبالها من خفة! وبالها  
من تسرع استحق من اجله الملامة، ولا تقضي  
بمع الندامة!

عجبا لي واي عجب! كيف صمغ لي عني،  
وكيف اسحقني اصاحبي، وكيف طاعني قلبي على  
ان اكتب مرات وكرات، فصولا ومقالات، كلها  
من اعم واقتراعات، عرضها الارض والسموات،  
قوا حسرتا! ووا ندمنا!

البس من العجب والغريب ان يكون الانسان  
موصوفا ومعروفا بالقل والسلمة من الخيون  
فيعمد الى رفع القلم ويكتب عن جهل مدعيان ما  
يقولان (البساوية) من اكل السموم، وادخال  
السقايد في السموم، والرسق في سلاسل الحديد

## ما اجهلني!

استغفر الله واتوب لله، ولا حول ولا قوة الا  
بالله العلي العظيم، وانا لله وانا اليه راجعون  
ربي اني اعود بك من همزات الشياطين واعوذ  
بك ربي ان يحضروني  
لولا الامل في العفو، والطمع في الصقع لظلمت  
الدنيا في عيني، وضاعت الارض بما رحبت علي،  
وعجزت باني ان لم اكن من اصحاب السحر، فلا  
اقل من ان اكون من اهل القهرير  
ولكن لا بدع ان يزول ويخطئي الانسان محل  
الخطا والنسيان ثم يستغفر ويتوب وينيب الى الكريم  
الحواد، والله يقبل التوبة عن العباد  
سبق لهذا القلم الضائع المتذلل المعترف بما  
قرط منه من التجري بدون تعري ان كتب غير  
ما مرة عن الاسباب السالكين بسبب الهداية،  
والموقفين في البداية والنهاية، ذوي البراهين  
القاطعة والكرامات الساطعة، والامرار الظاهرة  
والانوار الباهرة، والمزايا الواضحة، والالوان الناضجة  
من اطاعتهم العقارب اذ ياكلونها، ولانت لهم  
المسامير اذ يتلونها، وساغ لهم الباوراذ يزردون  
وهش تحتهم شوك الهندي اذ يقرشون، فنبج  
القلم ما ياتي به هؤلاء من الخوارق الغراء كالكلهم  
السموم، اكلنا لراحمه اغلادهم، وضبطهم الارض  
بالاقدام، كمن يوطد اسما بالزمام، وتقيدهم عكاشة  
بالسلاسل، ذلك المقدم الباسل، وسوى هذا مما  
هو غير مجهول، والله في خلقه ما شئت ان تقول  
الا يا عباد الله وبيا، ال ودي اشهدوا لي عند  
(البساوية) فاني ندمت على ما كنت كتبته فيهم  
ورجعت فيما نسبت اليهم، وسجبت قارص كلامي  
عنهم، وهما اني اذوب خجلنا منهم!



( السبت )

متون المديح

من يوم ولدنا نرى أن أحد أدب لا يمكن أن تمر بي قرصتي بدون أن يعمل فيها منظومتي في المديح والاطراء ، وقراننا ما هو قريب من المحسن وما هو دون ذلك وأخيرا رأينا له في الباب الذي فتحت جريدة الرقعة خصيصا مديح خلقتني المكنين المجديده فانا بضحك من لا يريد أن يضحك ! ومما جاء فيه قول المديح المذكور :

فه بدائرة الكهابة كلها : أضحي السور ومونا تنونا وفي ذلك من البلاغة ما لا يدرك إلا بعد من أحسنه ( باب مرقمة علامات الأديب ) ، لأن أقسام التنوين كثيرة وخصوصا إذا كان هناك ضمير مستتر تقديره قام زيد أجبالا لمرو وقصدتك ابتداء مرقومك . . . . .

( الاحد )

تلك عقلك

نشرت اليوم جريدة الدبش « اعني الجريدة الشبهية بالرمسية والمعتبرة في قومها » اخبار الحجاز حول رسم أحد أمراء البيت الحسيني التونسي وخطت تحت اسم حسين شريف بكنا ! نعم هلنا ذلك على الخط ولكن دلنا الامر على حسن ادارة هذه الجريدة واهتمام مستخدميه مطبعها الذين لم يتبوهوا عند وضع الغالب ولا عين الجور على النسخة الاولى وبالأخر لم تقع حتى التبييض والاعتذار ، ولو قلنا أنها إحدى الصحف العربية لمكانها على مديرها بالجنون وطردوا ادخالها لمارى المجاذيب . . . . .

( الاثنين )

خلفتكم تكريم

غادرنا الصديق المحميم والشاعر الطريف والوطني الصادق الاخ سعيد أبو بكر بعد ان أقام بيننا شهرا لم يمض يوم منها بدون أن يتفقنا قبي بما لا ينسلا القراء من زهراته الشدية وقصائد الوطنية ورواياته الاخلاقية ، وقد اقيمت اليوم لتوديعه حفلة تكريم حضرها طائفة من الادباء والكتاب فالتقت الخطب والقصائد اسفا على فراقه واعترافا بادهي اقيم

واذا رايت احدا فاعلمني لاني بعدت ثان - صل على النبي - وبعد قانت تدري بان اضعاب القيل ارسل عليهم طير ابايل ، ونحن ارسل علينا المجلس الكبير ، والمجلس الكبير هذا قد زنى اعضاء اذكياه ( الله بعد عليهم عين السو ) لانهم قراوا القرعان والنجوى ( ونظرا لما وقع من تبادل المواطف ، وعواطف التبادل بينهم وبين المقيم العام ، في تلك الايام ، فانهم حينما سمعوا بخبر نقلتي خاير بعضهم بضما في ( التلوقون ) ، واجتمعوا باسرع ما يكون وبعد ان تناطعوا وتصافحوا ، قام نائب الجنوب واشهد بالرضائي قول الشاعر : ( يا مصعب القرشي بعد ما ولنا ) فحدث ذلك في النفوس تأيرا كبيرا وحاسا غزيرا ، ثم وقع التصديق والتصديق على بيع عدد من الاميز ، وتوجيه تلافيف لباريس ، وبدون اطالة على سمعك المجهل اقول جاء في التلغراف المجهل ، قول الى قافتي : ( الله لا يضحكم علينا بجاه سلطان المديح ، ونعنا ما نرضوش بتدليل الي والفا يبي ووالف بينا ، والسلام على النراسه السكل الي غاديبكنا )

وعبدك هذا قد تعجب تعجبا طويلا عريضا عميقا غليظا ، حيث عرف وعهد بان كل برقية تصدر من هنا الى هناك تدرج في سبعين جريدة ، وتكاد توضع على كل مائدة ، فما بال نوابنا ( على لغتهم ) يكتفون برقيتهم ويسترونها ، ويحجبونها وينهلونها يعتقدون انهم عملوا شيئا يجب مشرة ؟ ولماذا يعتقدون ذلك ؟ . . . . . الجواب هو قول الشاعر :

انني عليك ولي خال تكذبني

فيما اقول قاصدي من الناس ويا ربي تذكري اني حادتك سرا فكن حريصا على كتم هذه الاسرار ، ولا تقل رويت الحديث عن . . . . . ( المهذار )

## بأضرب الطريف

اشتمل الاعضاء في هذا الاسبوع باحضار مواد المصيدة . وما يلزم لها من العسل والذبد المصيدة وقد اخذ الدجاج يركض ويعرك ، ويحضر الحاصد والمذلل ، وسينشدون في الاسبوع الاتي احسن قصيدة ، نظموها حول بقرة المصيدة

والذواكة الفهين الشيخ سدي محمد الصادق الشمر القاضي المالكي رعاة الله خلفه في داره المسمورة احضر فيها المساوية الذين بالقوا البائتة في تخميرهم امام جنابه ، والمديون من اخبابه ، فانقن عكاشة دورته المعتاد ، وادخلت السقايد في بطون الساد وضجت الصاع بالزير ، ونمرغ على الهندي كل بهير ، وتعلق بالجدران كل سنور ، واكلت المسامير والبلور ، الى اخر ما يجري ، مما انت تدري ! عفوا ، انني كنت في ايام جهلتي احسب ان رجال الدين لم يطلعوا ولم يشهدوا ما ياتني المساويون ولذلك اخذت بكل قفحة احلل واحرم وأصح وامنع واتصل كما شاء جودي واغني بالظرودي فكانت العاقبة ان وقت في برود لا يدقمض ضرام ولا يستحب استعظام !

كفاني تأنيبا وتاديبا ، وما علي الا ان اشبع القام نورا وتها ، حتى لا يرجع لثني نفسه المصحح ، وانكار الملبس ، فمن انا وما هو قلبي واي شقي فكري حتى اسوغ لنفسني انكار ما يقره علماء الدين ، وتقبيل ما يرضي رجال الشريعة ، وتشبيح ما يقيموني باختيارهم في ديارهم ! انه لشيء يضحك على قلبي ولكنني يبكي ايضا حين المجزري

## من القلم اللطيف

ما الفرق ؟

إذا اقتضى الجدل ان نسلم مايتخ الطارق ما يعتقدون من ان اجتماعهم الممهودة تعد من العمل المرضي عنه من طرف الشريعة ، ثم رأيتهم يد كرون ويمدحون بالاث الاله كاطار والرب باب مع العلم بان هذه الالات هي اركان عوادات الرقص والجنون وشرب الخمر ، فما الفرق اذن بين الذي والسكر ( العذراء )

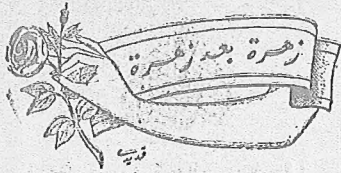
## سألوكم عن

تلغراف الرفاهة

فانا اشبهي ان احادتك في الموضوع ولكن سرا واستطاعتك باخش الابان ان لا يسبح بما اطلعك عليه ، واصلك اليه . . . . . قرب اذنك من اساني .

يوجد بمغازة الباجي الميزع بصوق الصوف عدد ٢١ انواع القمراية بيضاء وشحمية وكريته عرض ١٠ ، ومطلات صيفية





اعتبروا !  
 زكوا الفتاة بأثر رغبم رغبها  
 قبحتم تحب ومن اسبها سخرها  
 خطوا الصداق... فكان الخط من ذهب  
 والطرس من فضة والبشر من فضة  
 لكنهم بعد حين مطروا بدم  
 رسم الطلاق... الا يا ناس قاعبروا  
 ...

المكتبة العلمية  
 لصاحبها محمد الامين واخيه الطاهر  
 ١٤٠٠ شرح مقامات بدیع الزمان  
 ١٥٠٠ - مولد النواوي  
 ١٥٠٠ - مولد البرزنجي

شعر الشيخ معاوية  
 قال مشطرا (٣) ابیات من قصيدة ادیب :  
 (فازت كهابة بلادة المكنية)  
 بمن اوجد لهضمتا مشركنا  
 ولذا قبل في نظمي ان يدعي  
 (ومعرب سبب الامور يقينا)  
 (الاهي الصادق ابن حبيدة الم)  
 مدوح في هذه القصيدة البنية  
 قهضت مستقيمة ولا حجة وهو الـ  
 (مفضل فخر اغنية الايجيا)  
 (زفت اليه لرغبة فيس على)  
 كراطون يكركر في انينا  
 وصلت نصب عاص ضيق بكل  
 (حزم لديني فحسنت تحسنا)

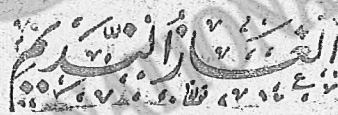


المولد النبوي  
 بمناسبة حلول هذا الرسم الشريف فالذين  
 يهني اصدقاء خصوصا واخوانه المسلمين غنما داموا  
 لهم بطول البقاء الى اشانه

التشيش الا على المسلمين لان غيرهم مني هون...  
 اما اذا اقتضى الحال في غير الغالب تشيش  
 الطريق فان المسلم يشيش جهارا على مرأى من  
 الجميع وامام كافة المستخفين، وغير المسلم  
 يشيش سرا في بيت متاق لا يطلع عليه احد ! فبالله  
 هل نجد من يجينا على هذا الفرق ، وبماذا هذا  
 الميز ؟ هكذا نرى التفضيل والتمييز في كل ادارة  
 بل في الجهات الست حولنا ، ولعل ذلك ما تقتضيه  
 المساواة... (الى رجل المتفعل)

### (الجمعة)

تأسيس عظيم واستعداد كبير  
 داخلا من زائد بن ارتسا الماوي الصعي  
 التونسي الذي قصص باب الخضراء عدد ٣ الحكيم  
 النطاشي السيد محمد التلاتي المعزز على عتبة  
 امتيازات من كليات الطب ، فلهذا خصص به عددا  
 من الغرف لتستويش ليقول ارضي على اختلاف  
 امراضهم واعد به جميع المراتق الصعي ولوازم  
 اجراء العمليات التي يصفها فيها بعض من مهرة  
 الجراحين ولي من حسن الخلق ومساعدة زائريه  
 ما سيكون كفيلا بالاقبال عليه وتقدير عمله



لغز الاسبوع السابق لغز (تليفون) والناجسون  
 من المتساهلين الى عالمهم :

الهادي الزراد (المحرر) - محي الدين القالح -  
 مصطفى بن شعبان - محمد الحزبيري - محمد بن  
 محمود - عبد الحليم الباهي - الهادي شاكر -  
 المنجي البناوي - عبد الله الامام - الحبيب الماطوي  
 - عثمان شفي

اما لغز هذا الممد فهو :

اي اسم رباعي محبوب من قوافل الاربعة (٤٣١)  
 مصدر لقل يعاقب القانتون فاعلم ، و (١٢) اسم  
 عشرة مقسدة ، و (١٤٢) في لا يجعل بالعاقل  
 قلم ، و (٤٢٣) عمل ليس من شيم الرجال ،  
 و (٢٣٤) قمل لا نيش بدوني ، و (١٤) قسقي  
 تنقبض به النفس - وجاذبي رواية (عقمة الحبل)  
 توجب للسائق ان يثطي حلي بامبي ذي ٢٠ ص

ودفاني النادر وغيرتي الصادقة ، وقد احضر اثناء  
 الحقلة رسم احد رسم المحتفلين ومنين به صدر  
 احد اعيادنا المقبلة - امنطي الصديق للقطار قاصدا  
 بلدة القبروان للاشتغال بها وقد وعدنا ان لا يتواني  
 عن انتاعف القراء بزهراني الاسبوعية المحبوبة  
 صاحبها السلامة ولقيها الاسعاد  
 (الانباء)

الف لا شي علي !

نشرت رقعة الضال والتضال ، ونشر الاباطيل  
 مكاتبه بنهما ابن الوصف المرقوت من الشعب  
 المستورة باحة طين بها في صفاقنا وفي اشخاصنا  
 بما كنا نهدد لو كان مفضي املا للرد ، وبعد ان  
 ايتنا يمضي ذلك التمويه زورا وكذبا بان الكناي  
 الاول للشعبة قرانا في نفس هذا اليوم برصيفتنا  
 « الزهرة » مكاتبه من اعضاء الشعب نفسها توجد  
 بما ذكرنا ان وقت الحزب لهذا الانهكات وتشت  
 ان كلامي هديان ونشيانا فاسدة ، وبذلك  
 حسنا في غنى عن مجادلة رجل امي لا يعين  
 تصحيح اسمه اذ يكتب (اصيب) عوض (وصيب)  
 كما هو مثبت بنهته ونهقه الجاهلين امثالي ، ولقي  
 اشتغل بتعلم امضائه حتى لا يرد قوله على وجهي  
 حينما يقول (الاوراق الزائفة) وهو لا يفرق  
 بين الواو والالف ١٠٠٠

### (الاربعاء)

يا لي من دفاك كبير !

كتب محرز (جورنال هي تونس) قصدا  
 عن حزبنا الدستوري قال فيه ان الحزب يقوم  
 باعمال عظيمة ويصرف الاموال الفيرة ثم بني  
 على ذلك تساؤل عن مورد هذه الاموال وما لبث  
 ان اجاب بان المورد مكانان ها ( برلين وموسكو )  
 فانا لا شك اني مورد حقيقي ومجرب !!

قلنا عجا لهذا المنجم العظيم والدفاك الكبير  
 كيف اتصل ذلك بعلمه مع ان درجة الحرارة قد  
 انخفضت في هذه الايام وصار الناس في مأمن على  
 عقولهم ٢٠٠٠

### (الخميس)

في قمرق الدخان

احيانا يقتشرون المستخدمين بقمرق الدخان  
 عند خروجهم وذلك اذا ما حصل شك ( الله  
 يفيكنا من الشك والشكيبك ) وفي الغالب لا يجري



تشكرهم مشتركيها الذين يبادروا في هذا  
الاسبوع بتوجيه معالم الاشتراك بطلب وبدون  
طلب . وتذكر المتقاعين

### اصرار على التفتت

كتبنا في العدد الماضي من صميم ادارة الفلاحة  
مع من سوفت لهم ارضا بئر يابنه وحوزتهم بواسطة  
فائب منها يملها وبعد مضي عام احدثوا فيه يوقا  
خسروا عليها وعلى الاالات التي اوردوها اموالا  
باهصة ارادت الادارة اليوم انتزاع الارض منهم  
وقد صعدتنا في هذا الصدد اغلب الصحف المحلية  
لما يعلم كلنا من سلوك هذه الادارة واستعصافها  
للأهلي حينما تعد الى درس حقهم بنقص ما تبرعوا  
معه وهو الداب الذي مرث به نصر لاهالي. كما  
استفدنا بان بلدية فريسانه وجهت تقريراً في  
الاحتجاج على هذا السلوك الذي لا يتفق مع  
الانصاف . وحيث بقيت الادارة المذكورة مصرة  
على تعنتها ولم ترد ان تعترف بتسليمها للارض الموصى  
اليها فستتولى شرج تفاصيل القضية باعداد مقبلة  
استئنافا لا نظار ولاية الامور

### الى عفو الله

صبيحة يرم لاهد شيعت جنازة الماحد السيد  
محمد الصادق المشيرقي التي حضر موكبها وجوه  
كلامه واعيانها ونحن نسال له عظيم الرحمة ولاهله  
واحفاده الفضلاء بجميل الصبر والسلوان

### مخزن الربيع نهج البلج ٩

بهذا المحل جميع انواع الاقمشة رجالية  
ونسائية حريري وفبرها صاكنة لكل الفصول  
ويجتميع لالوان والاسعار مناسبة

### الم يبلانك ؟

بان مغارة حسن بن سالم الصفاقي يورق  
النساء عدد ٥٢ يوجد بها سكر وتم ومراول وكلاسط  
وطوروات ومياه ياسمين وورد ونسرين وزهر صنع  
صفاقي . ومشرو بات صفاقيته فسحق وتمو هند  
الخ ومراوين وكولويات افرنجيت ونذر ونذر وغير  
ذلك باسعار مرضية ومعاملة حسنة

مر يوميا بمحل السيد علي الشيمية

## ايك اعني

ولعلك تسال من موجب ذلك . فاذا شئت  
ان تعرف فاعلم انه يوجد ولد قال لايه زوجني  
فاجابه لآب بقوله ان دام هذا الحال طلقت  
امك وبناء على هذا فان رجسا (النفقة) قاموا  
ينفقون بانهم مقدوا العزم (مقدمة عمياء) على ان  
يصدروا جر يدة اخرى باللغة السريانية عملا  
بقول من قال ( المجوزة مديها السواد وهي تقول  
عام طهمه) ولان الشافر يقول (امل نفسي بالحديث  
وبالمنى) وقد ثبت ان النفقة في حالة احتضار  
وذلك بشهادة الشيخ ( الشاذلي السنوسي ) في  
مقالته التي سددجها اجابته لمن رغبوا للاطلاع  
عليها . وزد على هذا فان (مسكر الليل) لما ميزوا  
الشافر واقاموا اخر مقامه لواصله الليل بالنهار  
في اضافة الامهار . دل الامر على ان النائب الشرعي  
الذي كالبناء ولم يجيبنا قد برهن على انه لا يهيم  
اذا عوطب بكتاب مفتوح 'بقية مغبنا بالجر يدة الى  
ان يحصل الجواب من حقنا الذي لا جدال فيه  
ومن جهة اخرى فان (بوروي) صاحب الراس  
الكبير وصاحب مكاتبات ضرب الطار للضيفته  
المجديد البت البعث انه بسيط لا يكتب ولكن  
توجد بينه وبين المنزلة بشانه صداقة كبرى اما  
الكاتب فهو صاحب العمة المائل . (والر يفت)  
السائل . ولوان الغير من حوانت (هاشور) . او  
(بودرنه) المشهور . وصلت به الشفقة الاساية  
والعوامل الكلو فيه . والهينة التعز قليه . الى  
لاشتغال بامرض العباد . والطن في الاسياد .  
والمفاهمة بعد الان . بهتلاف لالوان . ولا نظن  
انه يوجد احسن من سميد الخفصة الذي وردت  
منه كمية كبرى الى السيد الطيب اكساد بنهج  
لاقم وقد اثبت التجربته ذلك . ومن عجيب  
ما يسمع وجود رجل اقم انه لا يعرف البق وام  
يرة في حياته فاشرفنا عليه ان يزور فرع مكتب  
الصنائع بنهج الباشا ويطوف على فرش التلاميذ  
اذ بها يرى جيوش البق المنصمة وانواع الوساخته  
الكميلة . لكن بالرغم من كل هذا فقد قدم شني  
الظاهر من صفاقي بقصد شراء بسكالات وقونفراف  
وقد اقترض (١٠) فرنكات دفعها مسبقه من الفين  
ونحن ندعو له بالرفاه . والى اللقاء

### مغارة المبرز ع

الواقعة بسوق الصوف مدد ٢١ لصاحبها  
الباجي المبرز من زارها وجد افرواح القسرايه  
البضاء والشخمة من العال . والكريم على كل  
مرض . وانواع الزفير الصالح للسواري . وقماش  
جرجيس على كل لون . ومراول خلعهم مجبته  
وسراج حريو برسم وقطن . وريكاموات في العريضة  
والصيق . ومطالات صفيته من جميع الانواع .

### التعاضد المالي

بنك وطني بسوق الفران زنت الفران  
مدد ٢ يصعد التجار ويشغل بالاموال التي تقوم  
بها ببنوك كصريف احوالات وتأمين لاموال البع

### اقصد عاجلا

محل تجارة السيد علي التميمي بسوق البلاغية  
مدد ٢ - ٥ حيث تجد جميع انواع القروايت  
والسكرونة والكريم والبشاكرو والمطالات واصناف  
الكولونيا والتاي الرفيع وفيه ذلك مع المهادة  
والبشاشة .

### الغرابل والقراش

توجد بالمحلين الكائنين بنهج المرمود ٤٧  
ومدد ٧٨ لصاحبهما السيد محمد بن حسين وابنه  
السيد محمد جميع انواع الغرابل المتقنة والطارات  
المتينة وكذلك فبرابل التل كما يوجد بهما  
القراش المصنعة الصنع كل ذلك باسعار مرضية  
ومعاملة حسنة.

### بالحزم والعزم

اصبحت شركة « لاقبال » التجارية الكائنات  
بنهج فار الملح مدد ١١ وذات التليفون مدد ٢٤٠  
من اشهر واعظم المعاملات التي يوجد بها التجار كافة  
بطائع العصرية الفاخرة وبها كل التسهلات  
كتوجيه ما يطلب منها الى الخارج وغير هذا مع .  
لاسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة

### المروسخ الكاملي

ايدان سنما ( بالسماج )  
تمثل بواسطة النور الكهربائي بهذا المروسخ  
كل ليلة اجمل الرايات والفضول المصنعة  
مدير المحرمة وصاحب امتيازها حسين الحزيري  
المطبعة الاهلية - تونس

لشري ما (بالقترات) من السلع المتجددة وعند مراول خلعهم نصف يد